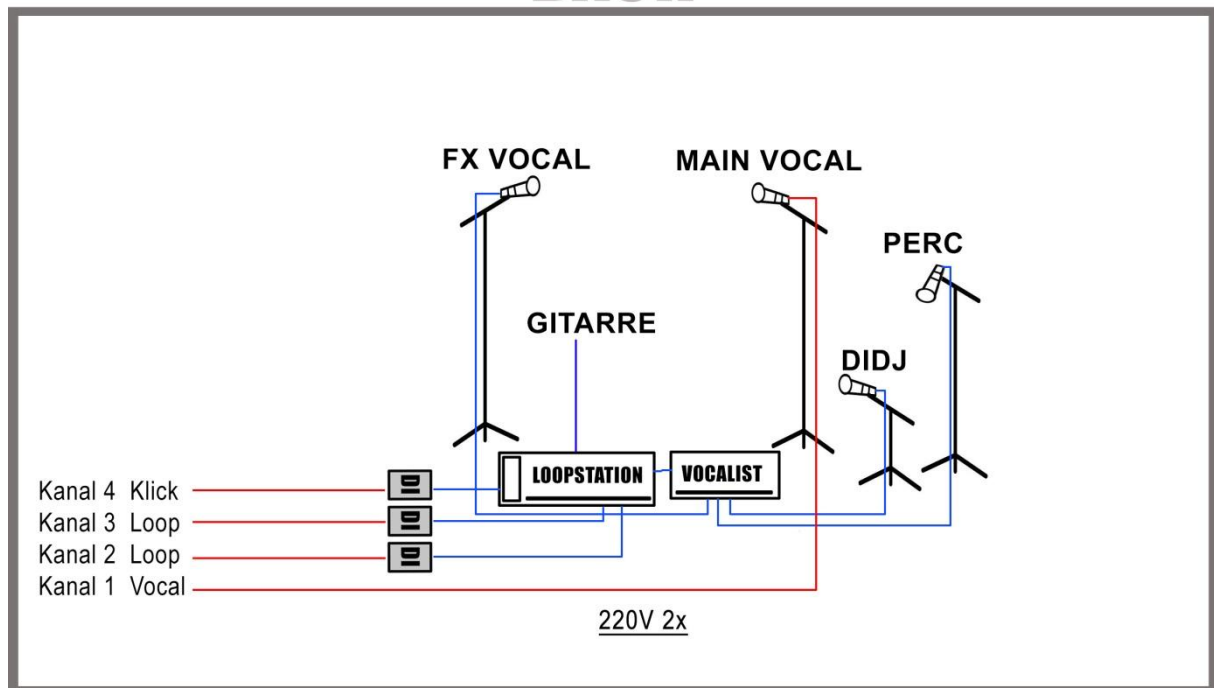


Bühnenanweisung: Marcus Friedeberg

BACK



FRONT OF HOUSE

Benötigt werden:

- 3 Mic-Stand groß
- 1 Mic-Stand klein
- 4 Mikros (gerne Sennheiser E 935 o.ä.)
- 2 DI-Boxen

Kanalbelegung:

Kanal	Bezeichnung	Insert	Effekt	Anschluss	Anmerkung
1	Main Vocal	Comp.	Hall (+Delay)	XLR	Hauptgesang
2	Loopstation	-	-	DI	Gitarre, FX-Vocal, Percussion, Didgeridoo
3	Loopstation	-	-	DI	
4	Click	-	-	DI	Nur für Monitor

Kanäle 2+3: Das Hauptinstrument Gitarre wird am FOH gemischt, die anderen Instrumente, die auf denselben Kanälen liegen, werden dann von der Bühne aus danach ausgerichtet. Gesang und Gitarre sind nach wie vor die wichtigsten Instrumente.

Gesangseffekte: Für ein paar Songs wird Hall und evtl. Delay benötigt, Details stehen auf der Setlist

Monitor: Am allerbesten ein Abbild des FOH-Mixes (incl.Effekte) und der Klick

Techn. Rückfragen:

marcus@friedeberg.net

0171 – 34 130 97

Stand: Juni 2017